

Allegro energico.

FANTASIE.

ff $sf >$ *à piacere.* ff $sf >$ *à piacere.*
 fz
 sf sf sf p pp
ritard. *in tempo.* 7 8 9 10
solo. p
 fz p p
 p 11 1
 p 4
 p pf
Larghetto. *ritar.*
 pp *dol. assai.* p
 p sf p $>$

(5651)

FAGOTTO PRIMO.

solo.

pp *cres.* *p* 10

9 *p*

5 *p* *cres.* *f* *Tempo di Marcia, All^o* 6

p

p

cres. *sf* *p* *sf* *p*

1 *mf* *p*

pf *sf* *p* *sf*

4 *ritar:* *pf.* 13 5

1 *p* 2 *p* 1 *p*

8 *pp* *p*

FAGOTTO PRIMO.

3

sf sf fz f sf > p

sf > p p cres. sf ff

f f p cres. sf

f solo. p poco a poco ri -

Allegretto con moto. Cor. 1

- tar - dan - do e calando.

3 28 p

cres. pf f

13 p

4 p

f fz fz 5

FAGOTTO PRIMO.

f *p*

p *cres.* *solo.*

sf *p* *p*

pp *p* *pp*

p

f *p* *p*

fp

p *p*

cres. *f* *f*

ff *sf* *p* *ff* *sf* *p* *fz*

Allegro energico.

FANTASIE.

ff sf > p à piacere. ff sf > p à piacere.

9 16 22 3

sf sf sf ritar: in tempo.

10 p

15 p 11 21

pf p pf ritar:

Larghetto.

5 pp dol.

8 p < sf > p >

5 pp cresc. 12

9 p

5 p cresc. 6 f

Tempo di Marcia, Allegro.

(5631.)

Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

FAGOTTO SECONDO.

3

30

p *cres.*

mf *f*

26

f *fz*

7

fz *f*

5

2

p

p *cres.* *sf* *p*

1 2 3 4 5 6 12

pp

28

f *p* *fp*

4

1

p *cres.* *f* *f*

ff *sf* *p* *ff* *sf* *p* *fz*